

Cómo creé un personaje consistente con IA – Flux Kontext | Kling 2.1



Hola, tripulante:

Te comparto esta guía como punto de partida para que aprendas a crear tu propio personaje con IA y contar una historia con consistencia visual. Aquí vas a encontrar los prompts reales que usé, tanto en Flux Kontext como en Kling, para dar vida al zorro de El Código Roto.

Importante: Entiende la estructura, ve cómo se arma una narrativa visual sólida... y luego crea algo tuyo, con tu estilo, tus ideas y tu mundo.

1. Prompt base – Creación del personaje principal

Con este prompt podrás generar a tu personaje sobre fondo blanco, con pose neutra y actitud clara. Sirve como imagen de referencia maestra:

A detailed anthropomorphic **[species or character type]** wearing **[distinctive clothing style]** and **[specific accessories]**, holding a **[relevant object or prop]** in **[describe the pose]**. The **[clothing or item]** flows with subtle motion. **[Optional feature, e.g., fur, armor, texture]** is highly detailed. Confident expression, cinematic lighting. Character centered on a clean white background, no shadows, no background elements. Style: **[visual style, e.g., semi-realistic, Pixar-style, 3D render]**, high detail, sharp surface definition.

Un personaje antropomórfico **[especie o tipo de personaje]**, con vestimenta **[estilo de ropa distintivo]** y **[accesorios específicos]**, sosteniendo un(a) **[objeto o elemento relevante]** en **[describir la pose]**. La **[prenda o accesorio]** se mueve sutilmente con el viento. **[Característica opcional: pelaje, armadura, textura]** con alto nivel de detalle. Expresión confiada, iluminación cinematográfica. Personaje centrado sobre fondo blanco limpio, sin sombras ni elementos adicionales. Estilo: **[estilo visual, por ejemplo: semi-realista, estilo Pixar, render 3D]**, alto nivel de detalle, definición precisa de superficies.

Modifica los datos, cambia el personaje, prueba escenarios distintos y sácale el jugo a estas herramientas. La clave no está en repetir – está en transformar lo aprendido en algo original.

2. Prompts para Flux Kontext – Variaciones consistentes

Aquí está la estructura + ejemplos REALES de los prompts que usé. Todos parten del personaje base y solo cambian el fondo, expresión o pose.

– Estructura general para Flux:

Instruction: Keep the same fox character as in the reference: orange fur, black sunglasses, long trench coat, slim legs, confident attitude. Maintain textures and proportions. Only change pose and background.

Instrucción: Mantén el mismo personaje del zorro que aparece en la referencia: pelaje naranja, gafas de sol negras, abrigo largo, piernas delgadas y actitud confiada. Conserva las texturas y proporciones. Solo cambia la pose y el fondo.

Prompt: [Descripción de la escena o acción]

Prompt 1 – Recibe el sobre

The fox stands in a dark futuristic alley with glowing neon signs. He looks serious and focused, slightly leaning forward. In front of him, a human hand extends from the shadows, offering a sealed envelope. The fox reaches toward it without showing a weapon. The trench coat flutters gently in the breeze. Cinematic sci-fi lighting, urban noir atmosphere.

Prompt 2 – Investigación sin pistola

The fox analyzes floating holographic screens in a dark tech-filled room. He is focused, with one hand extended to interact with a glowing interface and the other resting on his hip. No weapons visible. Reflections from the holograms light up his sunglasses. High-tech cyberpunk environment with dim lighting and glowing panels.

Cómo creé un personaje consistente con IA – Flux Kontext | Kling 2.1



Prompt 3 – Pelea clara, sin enemigo sombra

The fox is in mid-action pose on a rooftop at night, engaged in hand-to-hand combat with a clearly visible human opponent wearing tactical gear. Both characters are dynamic and well lit. The fox's coat flows aggressively with the movement. Urban night skyline in the background, strong cinematic lighting, sharp silhouettes, no motion blur or distortion.

Prompt 4 – Sorpresa en la guarida

The fox stands in his futuristic hideout, surrounded by holographic displays and glowing interfaces. His eyes wide open, mouth slightly parted, showing a clear expression of surprise or realization. The trench coat is still, ambient lights from the screens reflect on his sunglasses. High-tech environment, cinematic lighting, sharp detail.

3. Prompts para Kling – Escenas animadas desde imágenes

En Kling no uses instrucciones largas. El prompt debe ser breve, visual y directo. Aquí van los exactos que funcionaron.

Prompt 1 – Escena principal

The camera zooms in,the fox walks stealthily down the dark street, while the neon lights twinkle

Prompt 2 – Escena Entrega Sobre

The fox exchanging hushed words with a person standing in the shadows. The person hands him a sealed envelope, the camera is steady

Prompt 3 – Escena de pelea

A cinematic fight scene on a rooftop at night. A stylish anthropomorphic fox in a tan trench coat and sunglasses punches a tactical soldier in black armor. The coat flows with motion. City skyline behind them, dramatic lighting, high detail, clear characters

Prompt 4 – En moto por la ciudad

The camera follows the subject moving,The fox drives his motorcycle

Prompt 5 – Despedida final

The camera zooms out,The fox walks away and says goodbye with his hand, without turning around.

Nota final:

Te he dejado los prompts más importantes y aquellos en los que encontré problemas, para que veas cómo resolverlos y cómo estructurar escenas complejas.

Los demás no los incluí porque siguen exactamente la misma lógica y estructura, solo cambian la pose o el fondo.

Espero que le saques todo el provecho posible y estoy a la orden tanto en el discord como en el canal.



www.youtube.com/@ArcaArtificial